



*Д. Гранин*

ФОНД СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ  
НАСЛЕДИЯ ДАНИИЛА ГРАНИНА

199106, г. Санкт-Петербург, ул. Весельная, д. 10, литер А, пом.8-Н; ИНН 7801342489; granin-fond@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Фонда сохранения и  
популяризации наследия  
Даниила Гранина  
М. Д. Чернышева



марта 2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении IV Всероссийского конкурса «Даниил Гранин. Непрочитанное время»

**Учредитель конкурса:** Фонд сохранения и популяризации наследия Даниила Гранина (далее Фонд Гранина).

**Организатор конкурса:** культурно-просветительский центр Д. А. Гранина библиотеки №9 им. Даниила Гранина СПб ГБУ «Невская ЦБС».

**Описание:** конкурс творческих работ, посвященный изучению творческого наследия писателя и петровской эпохе.

**Цель конкурса:** изучение и осмысление конкурсантами периода правления Петра Великого, его наследия и влияния на развитие страны, поиск «следа» императора в современной жизни.

#### Задачи конкурса:

1. Знакомство с романом Д. А. Гранина «Вечера с Петром Великим», анализ, особенности и отличие от других романов, посвященных Петру.
2. Исследование истории «Петровских городов» и создание уникальных путеводителей.
3. Создание комиксов по историческим сюжетам, легендам и анекдотам об эпохе первого российского императора.
4. Создание условий для раскрытия творческого потенциала и навыков самовыражения конкурсантов.

**Номинации:***Вечера с Петром Великим*

Даниил Александрович Гранин уделил много времени изучению источников о Петре I и его эпохе. Результатом его исследования стал роман «Вечера с Петром Великим». В романе автор старается осмыслить деятельность императора с позиций исторического контекста XX века. Пытается по-новому оценить поступки Петра и его вклад в развитие России. В петровскую эпоху изменилось все: одежда, внешний вид мужчин, появились новые растения, новый календарь, книги, газеты. Изменилась, наконец, роль женщины в общественной и культурной жизни. Большое внимание Даниил Гранин уделяет окружению Петра I, его друзьям, соратникам и противникам.

Цель номинации: размышления авторов работ в жанре эссе о темах, затронутых в романе, с позиции читателей XXI века.

Участники: все желающие.

Возраст участников: от 18 лет и старше.

Технические требования: объем эссе не более 8400 знаков, кегль 14 с интервалом 1,15. К письменным работам необходимо оформление титульного листа. Обязательны ссылки на цитируемые источники, список используемой литературы.

*Путеводитель по «Петровским городам»*

С 2009 года в Санкт-Петербурге проводится Международный петровский конгресс, идейным вдохновителем которого стал Д. А. Гранин. Он вводит понятие «Петровские города». Это города, основанные по приказу Петра, в других он был проездом, или без особых на то причин, в нем установлен памятник императору. В рамках деятельности петровского конгресса последние десятилетия ведется большая работа по систематизации сведений об этих населенных пунктах. Краеведы, историки и другие исследователи обмениваются информацией о «Петровских городах» (Приложение 5).

Цель номинации: систематизировать информацию по определенному городу, области или объединив несколько петровских городов, создать свой уникальный видео- или аудио-путеводитель.

Участники: семьи, творческие коллективы, команды.

Возраст участников: не ограничен.

Технические требования: видеоработы должны быть длительностью не более 30 мин. и оформлены соответствующими заставками (название работы, год создания, состав участников, указание авторов музыкального сопровождения и источников информации, используемых в работе). Видеоэкскурсию следует загрузить на любое облачное хранилище данных и предоставить доступ для просмотра и скачивания по ссылке. До конкурса допускаются видеоработы только горизонтальной ориентации. Рекомендованные форматы видео: mp4, mov, avi.

Аудиоэкскурсия должна быть размещена на площадке izi.travel и оформлена в соответствии с требованиями организаторов платформы. В заявке в разделе описания работы указывается ссылка на экскурсию/ее название.

В путеводители должно быть представлено не более 5-7 локаций (городов), объединенных общей идеей/темой.

### *Легенды и мифы о Петре Великом*

Благодаря активности, любознательности и неугасимой энергии первого российского императора о нем ходит много историй, анекдотов и легенд. В романе «Вечера с Петром Великим» Даниил Гранин уделяет внимание собирателям этих историй. Глава романа «Вечера с Петром Великим» – «Профессор аллегорий» посвящена Якову Яковлевичу Штелину, а глава «Клятва» – Ивану Ивановичу Голикову. Их труды позволяют больше узнать о Петре I.

Цель номинации: дать новую жизнь петровской эпохе в популярном в XX-XXI веке жанре комиксов.

Участники: все желающие. Возможны индивидуальные и коллективные работы.

Возраст участников: от 12 лет и старше.

Технические требования: объем работы не более трех страниц на одну историю/легенду/анекдот. Работы предоставляются в формате pdf. Обязательно оформление титульного листа, при необходимости списка литературных/исторических источников. Титульный лист и список

литературы не входят в объем конкурсной работы.

Организаторы оставляют за собой право разделять конкурсные работы внутри номинаций по возрасту или другим критериям. За организаторами остается право выделять дополнительные призовые места.

### **Условия участия**

Конкурсные работы принимаются только

- ✓ с полностью оформленной заявкой установленной формы (*приложение 1*),
- ✓ с согласием на обработку персональных данных (*приложение 2*).

Начало приема работ 30 апреля 2022 года. Окончание приема работ 31 октября 2022 года.

На почту [graninkonkurs@yandex.ru](mailto:graninkonkurs@yandex.ru). В теме письма требуется указать название номинации.

НЕ принимаются работы:

- ✓ с неправильно, не по форме или не полностью заполненной заявкой.
- ✓ С не отмеченным цитированием, отсутствием ссылок на автора или публикацию, архивные документы.
- ✓ с установленными организаторами признакам плагиата (все поступающие работы будут проверены).

Конкурсную работу можно также доставить в библиотеку им. Даниила Гранина на цифровом носителе по адресу: г. Санкт-Петербург, Дальневосточный пр. д. 6, корп. 1. Актуальные часы работы учреждения можно посмотреть в группе библиотеки <https://vk.com/bibliotekagranina> и на сайте Невской ЦБС <https://nevcbs.spb.ru/>.

При необходимости сотрудники библиотеки проведут индивидуальные консультации для авторов и руководителей творческих работ. Обращаться на электронную почту [graninkonkurs@yandex.ru](mailto:graninkonkurs@yandex.ru), по телефону +7(812)667-80-11 или в сообщения группы Культурно-просветительского центра им. Даниила Гранина в ВКонтакте: <https://vk.com/centrgranina>.

Контактное лицо: Тюгаева Ольга Владимировна – сотрудник библиотеки им.



Даниила Гранина.

### **Критерии оценки:**

- ✓ Авторское понимание темы;
- ✓ Раскрытие замысла писателя через анализ текста;
- ✓ Качество оформления, грамотность;
- ✓ Оригинальность подачи,
- ✓ Качество съемки и монтажа и др.

### **Порядок и сроки проведения конкурса**

I этап: прием конкурсных работ: с 30 апреля по 31 октября 2022 года.

II этап – рассмотрение отчетов и результатов реализации проектов и программ – с 1 ноября по 25 ноября 2022 года.

Подведение итогов, оглашение результатов конкурса – после 25 ноября 2022, итоговая дата будет сообщена позже.

### **Подведение итогов и награждение победителей**

Конкурсные работы оценивает жюри, состав которого определяет Фонд Гранина (Директор Марина Данииловна Чернышева).

Всем участникам вручается сертификат. Победители и призеры номинаций награждаются дипломами и комплектами книг.

Работы победителей и призеров Конкурса будут размещены в социальных сетях (группа Культурно-просветительского центра Д. А. Гранина <https://vk.com/centrgranina>) и на других информационных ресурсах.

**Форма заявки для подачи работ**

ФИО и возраст автора/ов (полностью)	
Название учреждения или учебного заведения (при необходимости)	
Должность, учащиеся/студенты курсов(при необходимости)	
Регион, город	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Почтовый адрес с индексом	
Название конкурсной работы. Краткое описание (не более 400 слов)	

\*Заполнение всех полей обязательно.

## Приложение 2

**СОГЛАСИЕ**  
**автора использование СПб ГБУ «Невская централизованная библиотечная система» результата интеллектуальной деятельности**

г. Санкт-Петербург «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я \_\_\_\_\_,  
 (фамилия, имя, отчество)

паспорт серия: \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан:

\_\_\_\_\_ ,  
 проживающий(-ая) \_\_\_\_\_

настоящим согласием подтверждаю, что:

Я, являясь правообладателем (представителем правообладателя) исключительных прав на результат интеллектуальной деятельности:

\_\_\_\_\_ ,  
 (наименование произведения с указанием всех необходимых данных,

в т.ч. автора произведения, не достигшего 14 лет)

(далее – «Произведение») передаю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению «Невская централизованная библиотечная система» (СПб ГБУ «Невская ЦБС») неисключительное право на использование Произведения следующими способами:

— публичный показ Произведения, т.е. любая демонстрация оригинала или копии Произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, или иных технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи;

— доведение Исполнения произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к нему из любого места и в любое время по своему выбору (доведение до всеобщего сведения), в том числе в сети Интернет.

Я, как правообладатель (представитель правообладателя) Произведения, разрешаю СПб ГБУ «Невская ЦБС» использовать Произведения вышеуказанными способами, на безвозмездной основе в течение срока действия исключительных прав на Произведения и на территории всех стран мира. Настоящим Согласием правообладатель (представитель правообладателя) гарантирует, что он является законным обладателем прав на Исполнение произведения и иных объектов интеллектуальной деятельности, использованных в составе Произведения, предоставляемых СПб ГБУ «Невская ЦБС». Правообладатель (представитель правообладателя) гарантирует наличие у него согласия правообладателей произведения на использование Исполнения произведения третьими лицами способами, указанными в настоящем Согласии, без выплаты им вознаграждения, а также на передачу третьим лицам прав, перечисленных в настоящем Согласии. Правообладатель гарантирует, что предоставленные в рамках настоящего Согласия права не нарушают прав третьих лиц, а также чьи-либо авторские и смежные права. В случае возникновения претензий и исков со стороны третьих лиц по предмету использования СПб ГБУ «Невская ЦБС» Произведения и иных объектов интеллектуальной деятельности, использованных в составе Произведения, Правообладатель обязуется принять такие претензии и иски на себя и разрешить их самостоятельно и за свой счет. Правообладатель гарантирует, что к СПб ГБУ «Невская ЦБС» не могут быть предъявлены никакие требования третьих лиц о выплате вознаграждений за использование Произведения, а также результатов интеллектуальной деятельности, использованных в составе Произведения.

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

### **Список произведений, рекомендованных при подготовке конкурсных работ**

1. Голиков И. И. Анекдоты, касающиеся до государя императора Петра Великого, 1798 г. Ссылка доступа к экземпляру на сайте РГБ: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003335721>
2. Гранин Д. А. Вечера с Петром Великим/ Три любви Петра Великого.
3. Издания, подготовленные Институтом Петра Великого: <https://instpeter.ru/programms/19/>
4. Штелин Я. Я. Подлинные истории из жизни императора Петра Великого.

В подготовке творческих работ вы можете использовать и другие произведения о Петре I, работы историков, краеведов и т.д.



*Приложение 4*

Для конкурсантов запланированы лекции, семинары, мастер-классы с целью погружения в тематику, расширения знаний для подготовки конкурсных работ. Точные даты проведения мероприятий будут опубликованы в группе Культурно-просветительского центра Д. А. Гранина во ВКонтакте: <https://vk.com/centrgranina>

Правильно оформить конкурсные работы поможет семинар «Рекомендации для конкурсантов» для участников конкурса, проведенный в 2021 году. В семинаре объяснено, как правильно оформить заявку на конкурс, как вставить ссылки на источники, почему важен титульный лист и т.д. Семинар доступен в группе культурно-просветительского центра Д. А. Гранина во ВКонтакте, в разделе видео.

## Петровские города России

<b>Москва</b>	пос. Некрасово - стар. Шаакен
<b>Санкт-Петербург</b>	<b>Карелия Республика</b>
<b>Алтайский край</b>	Петрозаводск (столица)
Бийск	Кондопога
<b>Архангельская обл.</b>	Нюхча, село
Архангельск (обл. центр)	Петровский Ям, село
Соловки, поселок	Повенец, деревня
Устюг Великий.	Олонец
Холмогоры	<b>Ленинградская обл.</b>
<b>Астраханская обл.</b>	Выборг
Астрахань (обл. центр)	Высоцк, стар. Тронзунд
<b>Белгородская обл.</b>	Гатчина
Белгород (обл. центр)	Иван-Город, поселок
Валуйки	Кингисепп
Новый Оскол	Копорье, поселок
Старый Оскол	Лодейное Поле
<b>Брянская обл.</b>	Новая Ладога
Клинцы	Петрокрепость, стар. Шлиссельбург
<b>Владимирская обл.</b>	Подпорожье
Муром	Приозерск, стар. Кегсгольм
Александров, стар. Александровская слобода	Ропша, поселок
<b>Волгоградская обл.</b>	Тихвин
Волгоград, стар. Царицын (обл. центр)	Усть-Ижора, поселок
Камышин	<b>Липецкая обл.</b>
<b>Вологодская обл.</b>	Липецк (обл. центр)
Вологда (обл. центр)	Чаплыгин, стар. Ранебург
Вытегра	<b>Московская обл.</b>
Тотьма	Архангельское, село
<b>Воронежская обл.</b>	Большие Вяземы, село
Воронеж (обл. центр)	Дединово, село
Богучар	Истра, стар. село Воскресенское
Калач	Коломна
Новохоперск	Лосино-Петровский
Острогожск	Можайск
Таврово	Молоди, поселок
<b>Дагестан Республика</b>	Пушкино, село
Дербент	Сергиев Посад
<b>Калининградская обл.</b>	<b>Нижегородская обл.</b>
Калининград, стар. Кенигсберг	Нижний Новгород (обл. центр)
Балтийск, стар. Пиллау	<b>Новгородская обл.</b>
	Новгород Великий (обл. центр)

Боровичи  
 Валдай  
 Вины, деревня  
 Едрово, село  
 Зайцево, село  
 Крестцы, поселок  
 Мшага, село  
 Сольцы  
 Старая Русса  
 Старое Рахино  
 Шимск  
 Яжелбицы, село  
**Омская обл.**  
 Омск (обл. центр)  
**Орловская обл.**  
 Дмитровск-Орловский, стар. Дмитровск  
 Ливны  
 Новосиль  
**Пермская обл.**  
 Пермь (обл. центр)  
**Псковская обл.**  
 Псков (обл. центр)  
 Большое Загорье, село  
 Великие Луки  
 Гдов  
 Печеры  
 Себеж  
 Дубровно, село  
**Ростовская обл.**  
 Азов  
 Старочеркасское, село  
 Таганрог  
**Рязанская обл.**  
 Рязань (обл. центр)  
 Елатьма, поселок  
 Касимов  
**Самарская обл.**  
 Жигулевск  
 Паньшино, село  
 Сызрань  
**Саратовская обл.**  
 Саратов (обл. центр)  
 Вольск  
 Петровск  
 Хвалынский  
**Свердловская обл.**  
 Екатеринбург (обл. центр)  
 Алапаевск  
 Невьянск  
 Нижний Тагил  
 Полевской  
**Смоленская обл.**  
 Смоленск (обл. центр)  
 Горки, село  
 Дорогобуж  
**Татарстан Республика**  
 Казань (столица)  
**Тверская обл.**  
 Тверь (обл. центр)  
 Вышний Волочек  
 Городецкое, село  
 Куженкино, поселок  
 Торжок  
 Торопец  
 Хотилово, село  
**Тульская обл.**  
 Тула (обл. центр)  
**Ульяновская обл.**  
 Димитровград, стар. Мелекес  
**Ярославская обл.**  
 Ярославль (обл. центр)  
 Переславль-Залесский  
 Составитель Г. В. Губенкова

Источник: Фонд им. Д. С. Лихачева  
 ([http://www.lfond.spb.ru/programs/peters\\_way/cityrus.html](http://www.lfond.spb.ru/programs/peters_way/cityrus.html))